

Programme

Le tri des collections patrimoniales

Mobilier national, Galerie des Gobelins, le 3 février 2020

8h30	Accueil des participants	
9h	Introduction : Mobilier national et APréVU	
9h15	Philippe Saunier , conservateur en chef du patrimoine et chef du bureau de l'inventaire des collections et de la circulation des biens culturels au Service des Musées de France. François Augereau , adjoint au chef du bureau de l'inventaire des collections et de la circulation des biens culturels au Service des Musées de France.	Point réglementaire
	Modérateur : Denis Guillemand	
9h45	Charlotte Périn , conservatrice générale du patrimoine et chef du bureau de la gestion des vestiges et de la documentation archéologiques à la sous-direction de l'archéologie.	La conservation sélective des biens archéologiques, un encadrement institutionnel récent
10h05	Luisella Sandra Cabboi , chargée d'opération et de recherche à l'INRAP.	Une collaboration tripartite pour trier le matériel d'un site archéologique de référence
10h25	Questions	
10h40	Pause café	
11h10	Néguine Mathieu , conservatrice du patrimoine et directrice de la Recherche et des Collections au musée du Louvre. Thomas Brancaloni , régisseur d'œuvres au musée du Louvre.	Le tri dans un musée de Beaux-Arts, quel statut pour les collections d'histoire ?
11h30	Aline Pelletier , conservatrice des musées départementaux de l'Aveyron.	Le tri des collections dans le cadre de la création d'une nouvelle réserve
11h50	Lucile Sonnet , chargée des collections au Musée d'Allevard.	La question du tri dans le cadre du chantier des collections du musée d'Allevard
12h10	Arnaud Denis , Inspecteur des collections au Mobilier national	Le tri des collections du Mobilier national. Principes et mise en œuvre.
12h30	Questions	
12h45	Déjeuner libre	

		Modérateur : Bruno Perdu
14h	Accueil des participants	
14h30	Jacques Cuisin , délégué à la conservation au Museum national d'histoire naturelle.	Pour des collections durables et responsables : trions !
14h50	Thierry Oudoire , conservateur des collections de géologie et responsable du pôle collections du musée d'histoire naturelle de Lille. Hugo Bordet , régisseur d'œuvres et préventeur indépendant.	Echantillons radioactifs, espèces protégées : pourquoi et comment trier les collections de sciences naturelles ?
15h10	Questions	
15h25	Pause	
16h	Emilie Charrier , chargée d'études documentaires aux Archives nationales. Sylvie Le Goëdec , chargée d'études documentaires aux Archives nationales.	Un exemple de tri en milieu archivistique : le classement du fonds du service photographique du ministère de l'Intérieur aux Archives nationales
16h20	Mikaël Petitjean , chargé du patrimoine culturel de la ville de la Courneuve. Fleur Foucher , conservatrice-restauratrice et préventeur indépendante.	Le déménagement des collections ethnographiques de La Courneuve : le tri comme acte fondateur d'un projet patrimonial pérenne.
16h40	Questions	
16h55	Conclusion de la journée	
17h15	Clôture de la journée	