

Programme provisoire

12^e Journées professionnelles de la conservation-restauration

« La conservation-restauration au cœur de la société civile »

Inscription conseillée : <https://www.eventbrite.fr/e/billets-12e-journees-professionnelles-de-la-conservation-restauration-537175926657>

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Cité de l'architecture & du patrimoine

Auditorium // 7, avenue Albert de Mun // 75016 Paris

Horaires : 9 h-18 h, accueil à partir de 8 h 30

Jeudi 30 mars 2023

8 h 45 - 9h ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9 h – 9h30 Introduction

- Catherine Chevillot, directrice de la Cité de l'architecture et du patrimoine
- Jean-François Hébert, directeur général des Patrimoines et de l'Architecture

SESSION 1 – De la recherche à la réception

- Président de séance : Thierry Zimmer, conservateur général du patrimoine, directeur-adjoint du Laboratoire de recherche des monuments historiques (LRMH)

9 h 30 - 10h « Émotions patrimoniales »

- Clémence Voisenat, anthropologue, ingénierie de recherche à la direction des Patrimoines et de l'Architecture du ministère de la Culture, mise à disposition de l'UMR Héritages (Culture/s, Patrimoine/s, Crédit/s, enseignante à l'École du Louvre)
- Christian Hottin, conservateur en chef du patrimoine, chercheur invité au sein de l'École universitaire de recherche Humanités, création et patrimoine, rattaché au laboratoire Héritages (UMR 9022)

10 h - 10h30 « Les associations locales en première ligne pour la conservation du patrimoine : l'exemple des objets mobiliers de l'église Saint-Quiriace de Crouttes-sur-Marne (Aisne) »

- Anita Oger-Leuren, conservateur des monuments historiques à la DRAC Hauts-de-France, site d'Amiens
- Monique Leguillette, secrétaire de l'Association de sauvegarde pour le patrimoine de Crouttes et ses environs

10 h 30 - 11h PAUSE

11 h - 11h30 « L'apport de l'intelligence collective et de l'humain dans la conduite de projets en conservation-restauration : une histoire de rencontres et d'adaptations »

- **Sylvie Ramel-Rouzet**, consultante en conservation préventive

11 h 30 - 12h30 TABLE RONDE

« La reconstruction au service de la connaissance et de la diffusion »

Modération : **Corinne Bélier**, directrice du département des collections, Cité de l'architecture & du patrimoine

- « De la sauvegarde de précieuses archives à la reconstitution virtuelle d'un patrimoine disparu : le projet VERSPERA (numérisation et modélisation des plans de Versailles sous l'Ancien Régime) »

➤ **Pierre Jugie**, conservateur général du patrimoine, Archives nationales, département du Moyen Âge et de l'Ancien Régime

- « Construction d'un clavecin restituant dans son premier état musical l'instrument de Jean II Denis 1648 (Musée de l'Hospice Saint-Roch d'Issoudun) classé au titre des MH »

➤ **Florence Gétreau**, directrice de recherche émérite au CNRS (Institut de recherche en musicologie)

- « Guédelon, construire pour comprendre »

➤ **Maryline Martin**, co-fondatrice et présidente de Guédelon

- « Essai d'une mise en perspective des reconstitutions des grottes de Lascaux, Chauvet et Cosquer pour en mesurer les enjeux sociétaux »

➤ **Geneviève Pinçon**, directrice du Centre national de préhistoire

12 h 30 - 14h DÉJEUNER LIBRE

14 h - 14h30 « Conservation-restauration, recherche archéologique et diffusion des connaissances : l'exemple de Chartres »

- **Mathias Dupuis**, directeur de l'archéologie Chartres métropole/Ville de Chartres
- **Charlotte Hannotte**, direction de l'archéologie Chartres métropole, responsable de l'unité Conservation
- **Bruno Bazin**, direction de l'archéologie Chartres métropole, responsable d'opérations archéologiques

14 h 30 - 15h « Un carillon dans la cité : le projet de restauration et valorisation de la Ville d'Arbois d'un exceptionnel ensemble campanaire »

- **Pierre-Olivier Benech**, conservateur des monuments historiques

SESSION 2 – Mieux connaître pour mieux agir

Présidente de séance : **Clotilde Proust**, conservateur-restaurateur en archéologie, présidente de la FFCR

15 h – 15 h 30 « **Projet de restauration de la genizah de Dambach – 900 éléments, Musée alsacien de Strasbourg** »

- **Claire Decomps**, conservatrice en chef du patrimoine, en charge des collections historiques et des *judaica* au MAHJ [sous réserve]

15 h 30 – 16 h « **Connaître, restaurer et diffuser son patrimoine : l'exemple de la Fondation des Artistes** »

- **Eléonore Dérisson**, chargée des collections de la Fondation des Artistes

16 h – 16 h 30 **PAUSE**

16 h 30 – 17 h « **Conservation-restauration et dynamiques de valorisation des territoires** »

- **Stéphanie de Courtois**, maître de conférences ENSA Versailles, Master jardins historiques, patrimoine, paysage (JHPP)

17 h – 18 h **TABLE RONDE « L'expertise au service du maître d'ouvrage »**

Modération : **Matthieu Gilles**, conservateur en chef du patrimoine, responsable de la filière peinture au département restauration du C2RMF

- « **La restauration de la chaire à prêcher de Rimling** »

- **Éric Hemmert**, maire de Rimling
- **Pauline Lurçon**, conservatrice des monuments historiques, DRAC Grand Est

- « **La diffusion des principes de conservation préventive pour la sauvegarde du patrimoine religieux. Le Centre de conservation-restauration du patrimoine mobilier de Corse – Fort Charlet** »

- **Sarah Albertini**, directrice du Centre de conservation-restauration du patrimoine mobilier de Corse - Fort Charlet

- « **Le CICRP, 20 ans d'assistance technique et scientifique au service des collectivités territoriales et des DRAC** »

- **Dominique Vingtaine**, conservatrice en chef du patrimoine, directrice du CICRP

*À l'issue de cette journée, possibilité de visiter l'exposition « *Notre-Dame de Paris. Des bâtisseurs aux restaurateurs* ».*

Vendredi 31 mars 2023

SESSION 3 – Professionnels, élus et bénévoles : regards croisés

Présidente de séance : **Judith Kagan**, conservatrice générale du patrimoine, cheffe du bureau de l'Expertise et des Métiers, sous-direction des Monuments historiques et des Sites patrimoniaux, direction générale des Patrimoines et de l'Architecture – service du Patrimoine

9 h – 9 h 30 « Présentation des programmes Égalité des Chances »

- **Lucile Deschamps**, déléguée générale de la Fondation Culture & Diversité
- **Caroline Dupré**, chargée de mission à la Fondation Culture & Diversité

9 h 30 – 10 h « Compétences professionnelles et besoins de formation dans le domaine du patrimoine. Leçons du projet CHARTER »

- **Lluis Bonet**, coordinateur du projet CHARTER et directeur du programme de gestion culturelle de l'Université de Barcelone

10 h – 10 h 30 « Tous acteurs de la protection du patrimoine ! »

- **Marie Courselaud**, présidente du Bouclier bleu France

10 h 30 – 11 h PAUSE

11 h – 12 h TABLE RONDE « L'engagement associatif en faveur du patrimoine »

Modérateur : **Lionel Bonneval**, directeur général de la Fondation La Sauvegarde de l'Art français

- **Amy Benadiba**, conservateur du patrimoine en charge de la direction scientifique et culturelle à ARC-Nucléart
- **Arnaud Mars**, restaurateur du patrimoine au musée de l'Air et de l'Espace
- **Fabienne Audebrand**, chargée de protection à la conservation régionale des monuments historiques de la région Centre-Val de Loire
- **Alma Hueber**, conservatrice-restauratrice de sculptures

12 h – 13 h 30 DÉJEUNER LIBRE

SESSION 4 – Faire découvrir et transmettre le patrimoine

Présidente de séance : **Laurence Isnard**, conservatrice en chef du patrimoine

13 h 30 – 15 h TABLE RONDE « Partager les chantiers avec les publics »

Modératrice : **Amélie Méthivier**, référente de la Fédération française des professionnels de la conservation-restauration (FFCR)

- « **Un chantier valorisé : la restauration du château de Dampierre-en-Yvelines** »
 - **Pascal Thévard**, directeur général du Domaine de Dampierre-en-Yvelines
 - « **Une école, un chantier des métiers à Saint-Antoine-l'Abbaye dans l'Isère** »
 - **Monika Neuner**, conservatrice-restauratrice de peintures à la DRAC
 - « **Partager les chantiers de conservation restauration avec la société civile : de l'usage de la médiation et de l'éducation artistique et culturelle** »
 - **Agathe Jagerschmidt-Séguin**, responsable des collections archéologiques du musée de Picardie à Amiens
 - « **La restauration de la rotonde de l'an Mil à la cathédrale Saint-Bénigne de Dijon : un chantier ouvert sur la ville et aux élèves** »
 - **Arnaud Alexandre**, conservateur des monuments historiques, DRAC Bourgogne-Franche-Comté
 - « **In situ : un an de collaboration entre le collège George-Politzer de Bagnolet et le programme de recherches RED (rouge, études diachroniques)** »
 - **Mathilde Buratti**, chercheuse rattachée à l'UMR 8068 TEMPS et porteuse avec François Debrabant du programme RED piloté par l'UMR 7041 ArScAn

15 h – 15 h 30

PAUSE

15 h 30 – 16 h « Les “Belles du Nord” : de la terre au musée, une découverte archéologique exceptionnelle (Orchies, Nord) »

- **Laetitia Barragué-Zouita**, conservateur du patrimoine (C2RMF)
- **Ludovic Debs**, responsable de recherches archéologiques, Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) – Hauts-de-France

16 h – 16 h 30 « L’itinéraire patrimonial Duilio Donzelli (1882-1966) dans la Meuse »

- **Marie Lecasseur**, responsable du service conservation et valorisation du patrimoine et des musées du département de la Meuse

SESSION 5 – Le patrimoine : socle de la résilience ?

16 h 30 – 17 h « Restaurer dans un contexte post-guerre, Mossoul, Irak »

- **Guillaume de Beaurepaire**, architecte du patrimoine

17 h – 17 h 30 Conclusion

- **Juliette Raoul-Duval**, présidente de l'ICOM Europe.