

Guide pratique des matériaux de conservation

Réseau des musées de la Ville de Strasbourg - 2024/2025

Service Régie des collections
Contacts Maïva CATTET - Lucie PIERI

Ce guide entre en vigueur à compter du 1^{er} octobre 2024 et jusqu'au 1^{er} octobre 2025
et sera actualisé chaque année.

J'ai le plaisir de vous adresser ce premier *Guide pratique des matériaux de conservation - Réseau des musées de la Ville de Strasbourg, 2024/2025*.

Je remercie mes collègues qui ont accompagné ces réflexions et ont patiemment réalisé la relecture des multiples versions.

En vous souhaitant une bonne réception,

Maïva CATTET

Table des matières

Pourquoi ce guide ?	5
Comment l'utiliser ?	6
Fin de vie des matériaux	7
Le matériel	9
1 Équipement de Protection Individuel	10
2 Conditionnement et Transport	12
• Interface, avec contact direct sur l'œuvre	12
• Sans contact avec l'œuvre, interface obligatoire	14
• Mousse blanche	14
• Bulles et film	15
• Petit matériel de transport	16
3 Entretien des collections	17
• Dépoussiérage	19
• Pinceau	19
• Gomme	20
• Microfibre	21
• Aspirateur	21
• Étiquette	22
• Entretien de l'argenterie	22
• Marquage	23
4 Veille sanitaire et climatique	24
• Infestation	24
• Climat	25
5 Sites de référence pour l'achat de matériaux	26

Pourquoi ce guide ?

En quelques mots, le service Régie des collections est en charge de l'achat et de la gestion des **matériaux de conservation, génériques** et **consommables**, pour les équipes et les services du réseau des musées.

Avec ce guide, nous souhaitons :

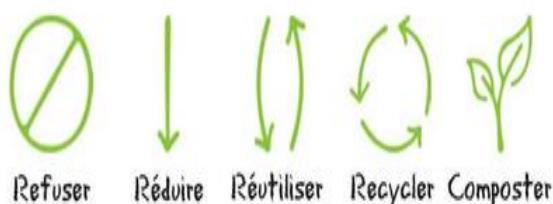
- Mieux répondre à vos demandes de matériel de conservation,
- Affiner la gestion de nos stocks en l'adaptant à vos besoins réels,
- Développer un langage commun sur les matériaux de conservation (vocabulaire, composition ...) pour de meilleurs échanges,
- Questionner le sac à dos écologique¹ des matériaux de conservation que nous utilisons, prévoir leur fin de vie et se tourner vers des pratiques durables.

Nous travaillons activement à changer nos habitudes et développer nos outils pour mieux répondre à l'urgence environnementale et à la raréfaction des ressources, tout en préservant les patrimoines qui nous sont confiés.

C'est pourquoi nous souhaitons nous appuyer sur les acteurs locaux et/ou de l'économie circulaire², ainsi que sur des outils existants comme la démarche Zéro Déchet³ et la réalisation d'un bilan carbone.

Enfin, ce guide reste avant tout un outil d'échanges autour de ces sujets et nous serons ravis d'avoir vos retours et vos remarques pour l'adapter et l'enrichir. Merci par avance.

Démarche Zéro Déchet



¹ Sac à dos écologique : « Quantité de matériaux, en masse, qui ont été mobilisés (déplacés ou utilisés) depuis l'extraction des matières premières jusqu'à la fabrication de l'équipement ». Par extension, nous pouvons également prendre en compte ces mêmes critères concernant la fin de vie du produit. ADEME. *Modélisation et évaluation environnementale de panneaux publicitaires numériques* [en ligne]. Disponible sur :

https://www.actu-environnement.com/media/pdf/news-36209-Etude-ademe-impact-ecrans-publicite.pdf?trk=public_post_comment-text (23/08/2024)

² La Renouuelle, les Ateliers ouverts, La Virgule, Emmaüs, HEAR ... La prise de contact est en cours.

³ Yann ROLLAND, Thibaut CAROLI. Association Zero Waste France [En ligne]. Disponible sur : <https://www.zerowastefrance.org/> (23/08/2024)

Comment l'utiliser ?

Nous tenons à votre disposition les **matériaux de conservation, génériques** et **consommables** présents dans ce guide. Ils font l'objet d'un stock, régulièrement renouvelé, dans la limite du Budget Fonctionnement Régie, géré par Ludovic CHAUWIN. Ils sont entreposés à l'Union Sociale ou sur le site de Holler en fonction des références.

Deux commandes seront organisées par an : **Septembre/Octobre et Mars/Avril**

❖ Adresser une demande :

Merci d'adresser vos demandes à Maïva CATTET, copie à Lucie PIERI, [par mail](#) en précisant **les références et les quantités souhaitées**. Nous ferons de notre mieux pour vous répondre et vous transmettre le matériel rapidement. Nous devrons ajuster nos stocks via des commandes, ce qui peut rallonger le temps de réception. Merci d'avance de votre compréhension et patience.

❖ Quelques exceptions :

Si votre demande concerne :

- Du **matériel pérenne pour les Musées** (ex : mobilier, déshumidificateur, thermo-hygromètre, cutter ...) → merci de vous adresser à François PFALZGRAF (Budget Investissement Musée).
- Du **matériel spécifique, sur-mesure** ET/OU si vous êtes **déjà en possession d'un devis** → merci de vous adresser à Ludovic CHAUWIN.

❖ Il n'y a pas ce dont j'ai besoin :

- ✓ Cette première version du guide va s'étoffer chaque année au gré de vos retours et de vos besoins. Aussi, n'hésitez pas à nous faire part de vos attentes. Nous verrons s'ils peuvent être commandés.
- ✗ Certaines références pourtant communes (boîte, plaque polypro ...) ne sont pas présentes dans cette première version. Nous réalisons un travail de recensement des besoins et des stocks sur ces dernières. À l'issue, elles pourraient intégrer le guide l'an prochain.

Fin de vie des matériaux

Nous avons à cœur de connaître et respecter la fin de vie des matériaux que nous utilisons. C'est pourquoi nous nous sommes appuyés sur les interlocuteurs suivants :

- ❖ **Les services de l'EMS** : Afin de respecter les consignes de tri propres à l'EMS, ils nous ont offert de précieux conseils et confirmé la fin de vie de chacun d'entre eux (réglementation 2024).
 - Laurane DETOLLE, Chargée de prévention environnement auprès des artisans,
 - Yacine DOUAY, Responsable de secteur, Service Collecte et valorisation des déchets,
 - Thomas MONTINARI, Responsable du Département pilotage et financement du service public de gestion des déchets,
 - Nous avons également utilisé le site Objectifz Zéro déchet, zéro gaspi de Strasbourg⁴.
- ❖ **Le collectif Les Augures, La Culture fait sa → transition⁵** : Notamment via Laurence PERRILLAT, sa co-fondatrice.
- ❖ **L'Agence de la Transition Écologique (ADEME)** : Notamment le site spécifique Quefairedemesdéchets?⁶ pour compléter les informations et les définitions.
- ❖ **L'Union des fabricants de menuiserie** : Notamment leurs fiches techniques sur la valorisation optimale des déchets d'emballages⁷.
- ❖ **Les collègues** : Efficaces comme toujours et riches de leurs savoirs et expériences inégalés ☺.

⁴ EMS Strasbourg Objectifz Zéro déchet, zéro gaspi [En ligne]. Disponible sur <https://objectifz.strasbourg.eu/> (15/09/2024)

⁵ Les Augures, la Culture fait sa transition [En ligne]. Disponible sur <https://lesaugures.com/> (12/09/2024)

⁶ ADEME Que faire de mes déchets [En ligne]. Disponible sur : <https://quefairedemesdechets.ademe.fr/> (23/08/2024)

⁷ UFME Anticiper la rep emballages industriels et commerciaux [En ligne]. Disponible sur :

<https://www.ufme.fr/actualites/anticipez-la-rep-emballages-industriels-et-commerciaux> (13/08/2024)



Déposez-le dans le bac de collecte séparé, conformément aux consignes de tri, sans le froisser ou le déchirer.

→ Présent dans votre institution



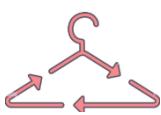
Jetez à la poubelle, il suit l'une des filières d'élimination des ordures ménagères : il est incinéré (avec le plus souvent récupération de chaleur pour produire de l'énergie) ou enfoui en installation de stockage de déchets.

→ Présent dans votre institution



La *BOX Zéro Déchet EPI jetables* est une solution pour recycler les déchets difficilement recyclables. Elle est développée par TerraCycle®, leader mondial du recyclage, depuis 2003⁸.

→ En cours d'installation à l'US



Le textile, selon son état d'usure, entamera une nouvelle vie en vêtement d'occasion ou en matière première (chiffon d'essuyage pour l'industrie, isolant...). S'il n'est ni réemployable, ni recyclable, le vêtement pourra être incinéré (avec le plus souvent récupération de chaleur pour produire de l'énergie).

→ Point de collecte Ville



Déposez-le dans le bac ou le conteneur réservé aux emballages en verre en laissant le bouchon dessus s'il est facile à remettre.

→ Point de collecte Ville



Certains objets sont composés de bois et poil animal. Une fois en petits morceaux (séparation du manche et des poils), ils peuvent être déposés dans les bornes à compost.

→ Point de collecte en ville

Autres

D'autres filières de recyclage existent ou peuvent être mises en place. N'hésitez pas à les utiliser et à nous les communiquer ☺

⁸ TERRACYCLE, A propos [En ligne]. Disponible sur <https://www.boites-zero-dechet.fr/> (24/09/2024)

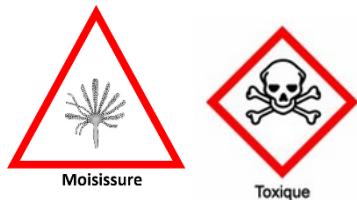
Le matériel

1 Équipement de Protection Individuel

Régie des collections : Nous avons un **stock d'appoint d'EPI** pour **l'entretien courant** des collections, en accord avec Emmanuel DECOUPIGNY, Préventeur des musées.

Emmanuel DECOUPIGNY correspondant prévention des risques professionnels : Merci de vous adresser à lui pour les **vos propres EPI, toutes autres demandes sanitaires ou demandes en grande quantité** !

Note : Les équipes techniques ont leur propre ligne budgétaire pour l'achat et la gestion de leurs EPI.



Alerte moisissure, risque toxique ...

En cas de suspicion de moisissures ou de contacts avec des produits toxiques, il est primordial de s'équiper avec les EPI adéquats.

Les seuls habilités à vous conseiller et vous transmettre les EPI correspondants sont :

- Emmanuel DECOUPIGNY correspondant prévention des risques professionnels,
- Dr Myriam TCHAGASPANIAN médecin du travail,
- Hélène JOLY responsable du département sécurité et prévention.

Pour les EPI ayant servi pour nettoyer des produits toxiques, nous avons un marché avec l'Entreprise Grandidier pour le retraitement des déchets souillés → Prendre contact avec la régie des collections.

Gant nitrile bleu non poudré



- Taille S, M, L

Fourni à la boîte (100 gants)

Nous conservons l'utilisation systématique de gants nitrile systématiques pour des questions de santé humaine.

Alternatives ponctuelles :



- ✓ Les mains **propres et savonnées**
- ✓ Gants de chantier sans picot **propres** 
- ⚠ Objet métal = gants obligatoires !



FFP1 Masque anti-poussière M3



Fourni à l'unité



EPI Lunettes de protection



Fournie à l'unité



EPI Bouchon d'oreilles 30dB



Fourni à l'unité



Blouse jetable taille L à destination des intervenants extérieurs



Alternative : Pensez à demander votre propre blouse coton EPI.



Fournie à l'unité

2 Conditionnement et Transport

• Interface, avec contact direct sur l'œuvre

Sachet zip en polyéthylène – UGAP

Type Minigrip®



Film de polyéthylène, basse densité.

Résistant, chimiquement stable, imperméable à l'eau. Électrostatique, inflammable, perméable à la vapeur d'eau et aux gaz, durée de vie limitée à une dizaine d'années et ce sans exposition aux UV.

- Petit – 80 x 120 mm – 2524602
- Moyen - 140 x 170 mm – 2524619
- Grand - 200 x 300 mm - 2524620



Fourni à la quantité demandée

Film de Polyester - Deffner&Johann

Type Mylar®, Melinex®, Hostaphan®, Terphane®



Film de polyester, aussi nommé PET (polytéraphthalate d'éthylène)

Neutre et très stable chimiquement, imperméable à l'eau, à l'air et aux vapeurs, indéchirable, grande stabilité, se raye facilement, électrostatique, ne pas exposer aux UV.

- Rouleau de polyester, siliconé, 140cm x 50m, 51 g/m² – 2748140 (Uniquement pour restauration)
- Rouleau de polyester, non siliconé, 148 cm x 50 m, 105g/m² - 2746150



Fourni en rouleau ou à la découpe

Papier de soie sans réserve alcaline, feuilles – KLUG



Fibres cellulosiques blanchies sans réserve alcaline et sans azurants optiques, neutre ou acide, norme FSC.

- Taille 75cm x 100cm - 0101



Fourni en rame de 500 feuilles

Intissé de Polyéthylène - Deffner&Johann

Type Tyvek®



100% de fibres de polyéthylène non tissées disposées et compressées aléatoirement, haute densité.

Filière de recyclage spécifique à envisager

Inerte, imperméable au graisse et à l'humidité, perméable à l'air et à la vapeur d'eau, PH neutre et 41g/m².

- Rouleau de polyéthylène - 152,4cm x 50m - 2701152



Fourni en rouleau ou à la découpe

Mousse de polyéthylène – GMW et CXD

Type Plastazote®, Nalgene®, Volora®, Polyfoam®



Mousse de polyéthylène, réticulée⁹, à cellules fermées, basse densité (45-50 kg/m3).

PH neutre

- Plaque de 0,3 cm – 100 cm x 66 cm – GMW 29226
- Plaque de 0,5 cm – 100 cm x 66 cm – GMW 29226
- Plaque de 1 cm – 100 cm x 66 cm – GMW 29226
- Plaque de 3 cm – 100cm x 200 cm – CXD BDPLSN3012



Fournie à la plaque

⁹ Pour réaliser l'expansion dans une mousse de polyéthylène (PE) dite « réticulée », il y a une réaction physique ou chimique entre les chaînes des polymères pour former des liaisons entre elles. La mousse n'est pas recyclable. À l'inverse, dans la mousse de polyéthylène dite « non réticulée », c'est un gaz qui est utilisé pour l'expansion. La mousse devient recyclable.

ZFOAM, Mousse de polyéthylène réticulée et non réticulée [En ligne] Disponible sur :
<https://www.zfoam.com/fr/mousse-de-polyethylene-reticulee-et-non-reticulee/> (16/09/2024)

● **Sans contact avec l'œuvre, utilisation d'une interface obligatoire**

● **Mousse blanche**

Mousse blanche en Polyéthylène – RAJA

Type Ethafoam®,



Mousse en polyéthylène, non réticulée, à cellules fermées, basse densité (28-30 kg/m³).

Surface rugueuse, relativement inerte.

- Plaque de 2,5 cm – 60cm x 60cm (x40) – PLM025C
- Plaque de 5 cm – 60cm x 60cm (x25) – PLM050C
- Plaque de 10 cm – 60cm x 60cm (x10) – PLM100C



Fournie à la plaque ou au paquet

● Bulles et films

Papier Bulkraft, bulles Ø 10 mm – RAJA



Film de polyéthylène avec des bulles de Ø 10mm, associé à une face kraft.

Les bulles sont tournées vers l'objet.

- Rouleau de 150 cm par 100 m - MCBK03



Fourni en rouleau ou à la découpe.

L'air incorporé modifie la densité et perturbe le processus du recyclage

Film bulles – RAJA



Plastique de polyéthylène, basse densité avec une face bulles. Les bulles sont tournées vers l'objet.

- Bulle de Ø 10 mm – Rouleau de 160cm x 150m - MCB160A



Fourni en rouleau ou à la découpe.

Film mousse de polyéthylène – RAJA

Type Douflane®



Film en mousse polyéthylène, non réticulé, à cellules fermées. À placer sur les surfaces de travail pour protection.

- Rouleau de mousse de polyéthylène - 125cm x 500m - MCM1251



Fourni en rouleau ou à la découpe

● Petit matériel de transport



Ruban adhésif de protection temporaire adhésivité faible – RAJA

Type NITTO TAPE®

Polyéthylène et acrylique.
Pour la protection des vitres en verre.

- Rouleau de 50mm x 200m – 5057L50
- Rouleau de 100mm x 200m – 5057L100



Fourni au rouleau



Profilé en U, 100% recyclée – RAJA

Mousse de polyéthylène, non réticulée, basse densité (33 kg/m3).

- Profilé de 44mm x 2m – PROFUR45
- Profilé de 58mm x 2m – PROFUR60
- Profilé de 76mm x 2m – PROFUR70



Fourni au profilé



Ruban adhésif en papier kraft - RAJA

Papier saturé et colle en caoutchouc naturel

- Rouleau - ADG12



N.B : pour le scotch violet, s'adresser aux équipes techniques.

Fourni au rouleau

3 Entretien des collections

Régie des collections : Nous avons un **stock d'appoint de matériel** pour **l'entretien courant** des collections, en accord avec Lucie PIERI, Responsable de la Conservation-Restauration des Musées.

Lucie PIERI, Responsable de la Conservation-Restauration des Musées : Merci de vous adresser à elle pour **les instructions d'utilisation** et pour toutes demandes !

✓ Quelques précisions

Le dépoussiérage est une action mécanique **à cheval entre la conservation curative et la conservation-restauration**. À ce titre, elle n'est pas anodine et les avis divergent quant aux professionnels qui peuvent l'exercer. Il est nécessaire d'être formé à ces gestes.



→ Nous sommes ravis de vous accompagner pour l'acquisition des gestes de dépoussiérage via des **ateliers en interne**. Ils peuvent être organisés auprès de Lucie PIERI et Arnaud UMECKER.

La participation à ces formations conditionne également la transmission du matériel correspondant.



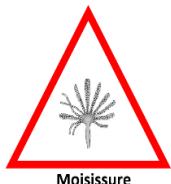
→ Vous avez plein de bon sens. Merci de réaliser le dépoussiérage sur des **surfaces saines, sans risque de perte de matière et de dégradation** ☺.

Pour rappel : le **dépoussiérage** consiste à **soulever la poussière libre de surface déposée sur l'œuvre afin de la nettoyer** (souvent à l'aide de pinceaux). À l'inverse, le **désencrassement** nécessite d'autres outils comme les gommes.

✓ Point nettoyage des outils

Entretien courant

- Pinceaux et des brosses : Privilégiez le lavage à la main et avec quelques gouttes de savon, un bon rinçage et un séchage à l'air libre, hors radiateur. S'ils sont trop sales ou perdent leurs poils, vous pouvez vous en séparer. Il est nécessaire que les pinceaux en contact avec les œuvres soient en bon état.
- Microfibres et EPI textiles : Les passer en machine à laver via les procédures de pressing du réseau des musées.
Contact : Marie-Pierre MOSZBERGER.
- Gomme latex : Privilégiez le lavage à la main et avec quelques gouttes de savon, un bon rinçage et un séchage à l'air libre, hors radiateur. Bien faire sécher avant réutilisation.



Si contact avec des moisissures ou besoin d'une désinfection.

Nettoyage possible à l'alcool pour désinfection.

→ N'hésitez pas à nous contacter si besoin.



Si contact avec des produits toxiques volatiles.

Pour les outils ayant servi pour nettoyer des produits toxiques, les laver sous-entend un rejet de ces produits dans le réseau d'eau. Il est nécessaire de les retraiter correctement.

Matériaux toxiques potentiellement dans nos collections : Plomb, Amiante, Naturalia, Fiente de pigeons ...

→ Nous avons un marché avec l'Entreprise Grandidier pour le retraitement des déchets souillés. Prendre contact avec la régie des collections.

● Dépoussiérage

● Pinceau



Spalters en fibres synthétiques - Géant des beaux-arts – 29326 ou 65598

Fibres synthétiques et manche en bois,

- Largeur 30 mm
- Largeur 50 mm
- Largeur 75 mm



Fourni à l'unité et à la taille voulue



Pinceaux en fibre synthétiques – Cultura – 3700408387655

Fibres synthétiques et manche en bois,

- 3 pointes ogives fines
- 2 petites brosses plates



Fournis en lot



Brosse chinoise souple – CXD

Poils souples de chèvre, montés sur des manches légers en bambou.

- Largeur 48mm - SUBRUS0048
- Largeur 110mm - SUBRUS0110

En petits
morceaux
sans métal ni
colle



Fournie à l'unité et à la taille voulue



Brosse Hake – Deffner&Johann

Brosse très douce en poils de brebis montés sur un manche de bois non traité.

- Largeur 25 mm - 2783025
- Largeur 50 mm - 2783050
- Largeur 75 mm - 2783075

En petits
morceaux
sans métal ni
colle



Fournie à l'unité et à la taille voulue

● Gomme



Prérequis : avoir suivi la formation « Entretien des photographies » avec Lionel RIESS et/ou les ateliers « Nettoyage art graphique » avec Arnaud UMECKER et/ou l'atelier « Nettoyage plâtre » avec Lucie PIERI.

Gomme Mars Plastic STAEDTLER - CXD - SUERAS0002



Gomme plastique vinyle de grande qualité, sans phtalates ni latex.



Fournie à l'unité



PU Sponge - Deffner&Johann – 2269300

Gomme en polyuréthane.



Fournie au lot, soit environ 40 gommes



Gomme éponge latex - Deffner&Johann – 2264000

Gomme en latex enduite d'une base de savon. Susceptible de déposer des résidus de soufre, découpe possible pour utilisation en petits morceaux.



Lavage à la main, à l'eau.

Fournie à l'unité

● Microfibre



Chiffon microfibre blanc - Promuseum - C6620003

Chiffon en polyester et polyamide. À utiliser sec ou humide.
Se lave en machine à 90°.

Fourni à l'unité

Pensez aux
points de
collectes



● Aspirateur

Filtres Muntz - CXD



- Sac à poussière - SUCVFB0723
- Microfiltre HEPA - SUCVMF0726



Fourni à l'unité



**Brosse triangulaire en crins de cheval – CXD
SUCVDB0012**



Fournie à l'unité



**Brosse triangulaire en poils de chèvre – CXD
SUCVDB0013**



Fournie à l'unité



**Brosses crins de cheval, poils de porc, poils de
chèvre – CXD Mélange de référence**



Fournie à l'unité

• Étiquette



Étiquettes d'identification sans acide – CXD

Cellulose sans acide, ficelle.

- Étiquette 38mm x 76mm – ETRCQO3876
- Étiquette 76mm x 127 – ETRZTE7612



Fournies par lot de 100



Mini Étiquettes – RAJA – 388

Cellulose, ficelle coton. 24mm x 15mm



Fournies par lot de 100

• Entretien de l'argenterie

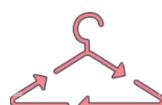


Prérequis : avoir suivi la formation « Entretien de l'orfèvrerie » avec Marie PEILLET.



Chamoisine – Cristallerie de Paris - 07511800

95% coton et agent d'entretien

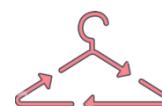


Fournie à l'unité



Gant d'orfèvre – Cristallerie de Paris – 07511850

95% coton et agent d'entretien. Les Gants d'orfèvre sont pré-imprégnés de l'agent nettoyant et lustrant Christofle.



Fourni à la paire



Pacific Silvercloth® - Deffner&Johann – 5904000

Tissu 100 % coton imprégné de fines particules d'argent.
Ne se lave pas.



Fourni au mètre linéaire

• Marquage



Prérequis : avoir suivi la formation « Marquage ».

Pose
obligatoire
avant
marquage

Vernis – Pour toute demande, s'adresser à Lucie PIERI.

- Pinceau en poil de porc taille 6 – Géant des beaux-arts - 22789



Fourni à l'unité



Porte-plume et flacon d'encre – Géant des beaux-arts

- Encre de chine « à la pagode », noir - 30545
- Plume et porte-plume - 30387

Pensez aux
points de
collectes de
stylos

Bic,
Leclerc ...



Projet
Terracycle
Cultura de
[Geispolsheim](#)

Fourni à l'unité



Feutres de marquage – Fiducial Office et Géant des beaux-arts

- Feutre noir Staedtler Taille S, 0,4 mm – Fiducial office 12452817
- Feutre blanc Posca Taille S, 0,7 mm – Géant des beaux-arts 27253002

Pensez aux
points de
collectes de
stylos

Bic,
Leclerc ...

Projet
Terracycle
Cultura de
[Geispolsheim](#)

Spécial textile

- Feutre de précision Sakura Pigma Micron Taille 0,45 mm – Géant des beaux-arts 48129017

Fourni à l'unité

4 Veille sanitaire et climatique

● Infestation

Régie des collections : Nous pouvons vous accompagner dans l'**identification des spécimens** (en lien avec le MZ), la **création d'un projet de veille cohérent au sein de vos espaces** et apporter un **renfort de surveillance** lors des alertes.

Service Hygiène et Sécurité : Merci de vous adresser à eux pour toutes questions relatives à la présence de souris, rats et pigeons dans les bâtiments, via une application dédiée sur [TOTEM](#).



Piège à blattes et lépismes – Hygiène office

Pour le piégeage des insectes rampants : blattes, lépismes et fonctionne également pour piéger d'autres insectes rampants ou même volants.

À disposer dans les lieux de passage.



Fourni à l'unité



Piège à mites - Hygiène office

- Mite à fourreau *Tinea pellionella* dévoreuse exclusive de matières d'origine animale. Le piège capture les mâles.
- Mite des vêtements *Tineola Bisselliella*, se développe sur des matières d'origine animales et végétales.

Piège d'une portée de 15 à 20m², pour une durée de 12 semaines.



Fourni à l'unité

● Climat

Merci de vous adresser à Ludovic CHAUWIN, Responsable du département de la régie des collections et du pôle d'études et de conservation pour **toutes demandes concernant le climat**.

Pierre KIMM, Responsable de la cellule "Électricité, audiovisuel et multimédia": Merci de vous adresser à lui pour **toutes demandes de piles** !

➤ Thermo – Hygromètres

Les thermo-hygromètres sont sensibles et se dérèglent au cours du temps. Actuellement, les seuls thermo-hygromètres fiables sont les Hanwell, dont le suivi est supervisé par le Service Informatique.



Les thermo-hygromètres miniatures ne peuvent pas être réglés.



Les thermo-hygromètres MOSTRALOG peuvent être mis à jour via un kit de calibration. Nécessite des piles AAA (x2).

Fin de vie : Les thermo-hygromètres défaillants sont à transmettre à Pierre KIMM ou à l'équipe technique pour leur **mise en déchetterie**. Une borne de recyclage des piles est présente au MAMCS, près de la Loge.

➤ Gel de silice

La Régie des collections, en lien avec la Régie des expositions, mène un travail autour du gel de silice dans le réseau des musées. Pour toutes questions, merci de s'adresser à Maïva CATTET.

5 Sites de référence pour l'achat de matériaux

* Les entreprises suivantes font l'objet d'un marché transversal en cours avec l'EMS. Voir le document « *Liste des marchés transversaux* » sur la page *Les marchés public* sur [Totems](#).

Fournisseur spécialisé Conservation et la Restauration des œuvres

- ✓ [Abemus](#) Centrale d'achat pour l'archéologie
- ✓ [Ardenplast](#) Emballage industriel et commerciale
- ✓ [Art-Chimie](#) Matériaux et produits pour la restauration d'art
- ✓ [Artech Pro](#) Fournitures pour la Dorure et la Conservation-Restauration
- ✓ [Caltech](#) Valises, mallettes et mousses techniques
- ✓ [Chassitech](#) Fournitures pour la conservation et l'exposition des Œuvres d'Art
- ✓ [Cauchard](#) Boîtes, chemises et autres conditionnements d'archives
- ✓ [Cristallerie de Paris](#) Boutique de luxe Cristallerie et Argenterie
- ✓ [CTS Conservation](#) Spécialisé dans la matériel de conservation des collections
- ✓ [CXD France](#) Conservation by design
- ✓ [Deffner et Johann](#) Spécialisé dans la matériel de conservation des collections (Allemagne)
- ✓ [Esprit composite](#) Vente spécialisée des matériaux de moulage
- ✓ [GMW](#) Spécialisé dans la matériel de conservation des collections (Allemagne)
- ✓ [Immomousse](#) Production de mousses techniques
- ✓ [Klug Conservation \(jusqu'au 06 03 2025\)*](#) la préservation des biens culturels pour les archives, les musées, les bibliothèques et l'encadrement
- ✓ [Kremer Pigmente](#) Produits pour la conservation-restauration, la préservation des monuments
- ✓ [Labbox France](#) Matériel, équipements et réactifs de laboratoire
- ✓ [Long Life For Art](#) Produits pour les musées et l'industrie
- ✓ [Promuseum](#) Matériel et équipement pour musée et site culturel
- ✓ [Strati concept](#) La boutique de l'archéologie

Fournisseur Matériel administratif

- ✓ [Géant des beaux-arts](#)
- ✓ [Fiducial office solutions \(jusqu'au 31 12 2025\)*](#)
 - ➔ Voir également avec Laurence STEHLY ([Micro-catalogue TOTEM](#))

Fournisseur Matériel technique

- ✓ [Foussier \(jusqu'au 31 12 2026\)*](#)
- ✓ [Manutan](#)
- ✓ [Manutan Collectivités](#)
- ✓ [Trenois Decamps Quincaillerie \(jusqu'au 14 10 2024\)*](#)
- ✓ [Raja](#)
- ✓ [UGAP \(sans date\)*](#)

