

Département programmation artistique

Durée du contrat : **CDI à temps plein (40h/semaine)**

Date de début : Dès que possible

Le Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean recherche, pour son Département artistique, **un·e Conservateur.trice préventif.ve**

Supérieure hiérarchique : Curatrice / Responsable de la collection

#### **Le Mudam :**

Inauguré en 2006, au sein d'un bâtiment dessiné par l'architecte de renommée internationale Ieoh Ming Pei, le Mudam est le musée d'art contemporain du Luxembourg. Notre mission consiste à collectionner, conserver et présenter l'art contemporain le plus pertinent de notre époque et à le rendre accessible à un large public. Nous entendons être un acteur de premier plan dans la promotion et la compréhension de l'art contemporain grâce à nos expositions, nos publications et nos programmes artistiques et pédagogiques. Notre musée a toujours été un lieu de création artistique et de collaboration avec les artistes.

Situés en Europe au cœur d'un pays cosmopolite où cohabitent pas moins de 179 nationalités, nous souhaitons nous adresser à l'ensemble des communautés et favoriser leur accès à l'art contemporain. Il nous importe de faire du musée un lieu de vie et de dialogue accessible à tous, où les questions qui animent notre société contemporaine peuvent être abordées et débattues. Nous nous engageons pour un monde plus inclusif, tolérant et responsable, dans lequel les musées jouent un rôle privilégié dans la transmission du patrimoine aux générations futures.

#### **Description du poste**

Le Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc-Jean recrute un.e conservateur.trice préventif.ve à temps plein (100%) pour rejoindre son département artistique. Sous la supervision directe de la Curatrice / responsable de la collection, le.la conservateur.trice préventif.ve travaillera au sein du service collection en étroite collaboration avec le service production. Ses principales missions seront la prévention des dommages et le suivi de la collection en application des normes légales et éthiques, y compris les conventions internationales telles que celles de l'UNESCO et de l'ICOM, l'établissement de directives spécifiques aux objets quant aux conditions climatiques et de lumière tant dans les salles d'exposition et que les réserves, une veille sur les conditions d'emballage et les matériaux en vue de faibles émissions ou d'un faible potentiel de dommages.

#### **Préservation de la collection**

- Élaborer et implémenter les actions de conservation préventive : inspection de la collection, entretien courant, dépoussiérage, marquage, conditionnement, encadrement, etc.
- Mettre en œuvre les actions de conservation curatives de la collection : assurer le suivi administratif et technique des opérations, identifier les prestataires spécialisés, coordonner et contrôler les campagnes de restauration en relation avec les restaurateurs externes
- Inventorier, planifier, budgétiser et accompagner la mise en œuvre des mesures de conservation nécessaires, procéder à l'acquisition du matériel de conservation
- Réaliser les premières petites interventions d'urgence sur les œuvres.
- Être force de proposition quant aux mesures à adopter pour nettoyer, restaurer et préserver les éléments sensibles

- Définir les modes de conditionnement et les conditions de stockage des œuvres, veiller au respect des préconisations de présentation et de manipulation
- Réaliser les constats d'état en vue du traitement des œuvres et/ou de leur présentation en collaboration avec le/la régisseur.se de la collection
- Participer au récolement de la collection
- Veiller au maintien des normes professionnelles appropriées

#### **Exposition de la collection**

- Développer des solutions innovantes en matière de conservation pour assurer la sécurité des œuvres lors de leur présentation
- Contribuer à l'étude des demandes de prêt relatives à la collection sur le volet conservation et au suivi administratif des prêts
- Évaluer les conditions optimales d'emballage et de transport
- Convoyer les œuvres de la collection en prêt lorsque nécessaire en collaboration avec le/la régisseur.se de la collection

#### **Documentation de la collection**

- Suivre la documentation et mettre à jour les données relatives à l'état de conservation des œuvres et aux interventions réalisées dans la base de gestion de la collection (MuseumPlus) et le système d'archivage de la collection
- Approfondir les recherches sur les aspects de conservation des œuvres de la collection (matériaux, techniques, processus de création, obsolescence, migration des supports digitaux et informatiques, numérisation), mener des entretiens avec les artistes

#### **Gestion des réserves de la collection**

En collaboration avec le/la régisseur.se de la collection

- Superviser les bonnes conditions de conservation et de sécurité des œuvres en réserves selon les normes muséales en vigueur : veille sanitaire, climat, éclairage, polluants, vibrations, parasites, dépoussiérage, etc.
- Analyser les besoins et anticiper les mesures de prévention des dégâts
- Organiser le stockage en veillant à l'optimisation du rangement des espaces de stockage
- Garantir l'identification et la localisation des œuvres au sein des réserves et leur traçabilité
- Participer à la planification des actions et à la gestion des moyens liés à la collection (matériels, équipements et espaces)
- Accompagner les chantiers de rénovation ayant un impact sur les réserves.
- Accompagner la politique de transition écologique

- Implémenter le plan de sauvegarde des œuvres

### **Votre profil**

- Expérience avérée de 7 ans dans le domaine de la conservation des œuvres d'art
- Diplôme d'études supérieures dans la restauration d'œuvres d'art ou la conservation préventive et curatives
- Bonnes connaissances en physique et chimie ainsi qu'en technique et climat du bâtiment
- Expérience dans l'utilisation de systèmes de surveillance assistés par ordinateur (climat, lumière, vibrations, entretien d'appareils de mesure)
- Aptitude à la collaboration interdisciplinaire sur la base de connaissances scientifiques, techniques et liées à la conservation
- Organisé, minutieux et rigoureux
- Esprit d'analyse et de synthèse ; appétence pour les solutions créatives
- Capacité à respecter les calendriers, gérer une charge de travail variée et rester calme sous la pression
- Capacité à communiquer et à travailler de façon autonome et en équipe
- Maîtrise des logiciels de gestion de collection, la connaissance de MuseumPlus constitue un atout
- Bonne maîtrise de la gestion de budgets
- Maîtrise du Français et de l'Anglais. Une connaissance pratique de l'Allemand et du Luxembourgeois est un avantage
- Mobilité (Permis B obligatoire)

### **Nous offrons :**

- **Contrat à durée indéterminée à temps plein**
- Un environnement de travail stimulant, où l'art contemporain est au cœur des débats
- Lieu de travail : Mudam Luxembourg, Parc Dräi Eechelen, Luxembourg
- Date de début : **Début 2026**
- Rémunération selon la grille salariale interne du Mudam et en fonction de l'expérience

### **Candidature :**

Si vous souhaitez contribuer activement au département artistique du Mudam, veuillez envoyer votre CV et lettre de motivation sous la référence MUDAM / CP2026 à l'attention de Frédéric Maraud, Responsable des Ressources Humaines, à l'adresse suivante : [recruitment@mudam.com](mailto:recruitment@mudam.com) au plus tard le **11 janvier 2026**. Les entretiens se dérouleront en français et en anglais.

Nous nous réjouissons de recevoir votre candidature.

Mudam s'engage en faveur de la diversité et de l'égalité des chances et accueille toutes les candidatures sans distinction d'âge, de genre, d'origine, de handicap ou d'orientation sexuelle.